

INTELEKTUALNA LASTINA V POGODBAH: KLJUČNA VPRAŠANJA IN PRAVNA TVEGANJA

6. februarja 2026, od 9.00 do 12.30

Pravna fakulteta Univerze v Mariboru

Predavateljci:

dr. Martina Repas

dr. Maja Ovčak Kos

Program izobraževanja:

V vsakdanjem poslovanju podjetja pogosto ustvarjajo ali uporabljajo intelektualne stvaritve – bodisi lastne bodisi tiste, katerih imetniki so druge osebe. Uporaba tuje intelektualne lastnine praviloma zahteva ustrezno dovoljenje, ki se vzpostavi s sklenitvijo pogodbe – bodisi o prenosu pravic bodisi z licenčno pogodbo, ki omogoča uporabo pod določenimi pogoji. V praksi pogosto prihaja do pravne negotovosti glede tega, kdaj je prenos pravic sploh potreben in na kakšen način ga je treba izvesti, da bo pravno učinkovit. Izobraževanje zajema pravne vidike sklepanja tovrstnih pogodb, s posebnim poudarkom na pogodbenem urejanju razmerij ter prepoznavanju in obvladovanju pravnih tveganj, ki se lahko pri tem pojavijo.

A. Prenos in odstop uporabe pravic industrijske lastnine (patent, model, znamka ...)

Prenos in odstop uporabe pravic industrijske lastnine; Predmet licence (patent, model, znamka tehnično znanje in izkušnje) ter posebnosti; Obličnostne zahteve in vprašanje registracije; Vrste licenc (izključna, neizključna, edina) in podlicenca; Teritorialni in časovni obseg; Zaupnost in varovanje informacij ter nadzor kakovosti; Prenehanje pogodbe in reševanje sporov, vključno s čezmejnimi spori; Tveganja glede kršitev pravil konkurenčnega prava

B. Prenos avtorskih pravic

Pojem in predmet avtorske pogodbe ter razlika med prenosom avtorskih pravic, nosilcev in upravljanja, pojma avtor in imetnike avtorske pravice; Obseg in vsebina prenosa, njegove omejitve (vsebinske, teritorialne in časovne) in pravilo ločenih prenosov; Izključni in neizključni prenos ter pogoji za nadaljnje prenose; Obličnostne zahteve in posledice kršitve; Avtorski honorar in nadomestilo; Primeri, ko prenos avtorskih pravic ni potreben; Posebnosti določenih tipov avtorskih pogodb; Posebnosti uveljavljanja sodnega varstva v avtorskih pogodbenih razmerjih

C. Delavnice – praktični primeri in sestava pogodb

Udeleženci bodo preko izbranih življenjskih primerov spoznali, kako se teoretična pravila uporabljajo v praksi. Poseben poudarek bo na analizi tipičnih situacij ter na sestavi osnovnih avtorskih in licenčnih pogodb, pri čemer bodo izpostavljeni ključni elementi, najpogostejša pravna tveganja in praktične rešitve.

Komu je izobraževanje namenjeno? Pravnikom in pravnim svetovalcem v podjetjih, odvetnikom, pravnim službam v raziskovalnih inštitutih in na univerzah, raziskovalcem in inovatorjem, start-up podjetjem, kadrovskim službam, ki se ukvarjajo z urejanjem pravic intelektualne lastnine zaposlenih, umetnikom, oblikovalcem in avtorjem vsebin.

Cena izobraževanja:

290,00 EUR + DDV, za tri ali več udeležencev z iste organizacije priznamo 20% popust.